

**DIP-A-2024**

**DIAE-11**

**DIPLOMA EXAMINATION – JULY 2024.**

**Archaeology**

**First Year**

**HISTORY OF INDIAN ARCHAEOLOGY**

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

**SECTION A — (3 × 3 = 9 marks)**

Answer any THREE questions out of Five questions  
in 100 words.

All questions carry equal marks

1. Define Archaeology.

தொல்லியல் வரையறை.

2. Pre Historic Archaeology.

வரலாற்றுக்கு முந்தெய தொல்லியல்.

3. Stupa.

ஸ்தூபி.

4. Frescoe painting.  
ஃப்ரெஸ்கோவியம்.
5. Substantive trenches.  
கணிசமான அகழிகள்.

**SECTION B — (3 × 7 = 21 marks)**

Answer any THREE questions out of Five questions  
in 200 words

All questions carry equal marks.

6. What is the difference between History and Archaeology?  
வரலாறு மற்றும் தொல்லியல் ஆகியவற்றுக்கு என்ன வித்தியாசம்?
7. Write a short note on Aerial Archaeology.  
வான்வழி தொல்லியல் பற்றிய சிறுகுறிப்பை எழுதவா.
8. Explain the Chaitya architecture.  
சைத்திய கட்டிடக்கலையை விளக்குக.
9. Describe the Mural painting techniques in India.  
இந்தியாவில் உள்ள சுவரோவிய ஓவிய நுட்கங்களை விவரிக்கவும்.
10. Narrate the Glacial varve method of dating.  
பனிப்பாறை வார்வடேட்டிங் முறையை விவரிக்கவும்.

**SECTION C — (4 × 10 = 40 marks)**

Answer any FOUR questions out of Seven questions in  
500 words.

All questions carry equal marks.

11. Explain the working of the Archaeological survey of India.

இந்திய தொல்லியல் ஆய்வின் செயல்பாட்டை விளக்குக.

12. List out the significance of the Gupta coins.

குப்தா நாணயங்களின் முக்கியத்துவத்தை பட்டியலிடுங்கள்.

13. Describe the Proto Historic architecture in India.

இந்தியாவில் உள்ள ப்ரோட்டோ வரலாற்று கட்டிடக்கலையை விவரிக்கவும்.

14. Analyze the techniques of the Warli paintings.

வார்லி ஓவியங்களின் நுட்பங்களை பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள்.

15. Narrate the methods and techniques of Horizontal excavation.

கிடைமட்ட அகழ்வாராய்ச்சியின் முறைகள் மற்றும் நுட்பங்களைக் விவரிக்கவும்.

16. Summarize the importance of the Ashokan rock edicts.

அசோகன் பாறை ஆணைகளின் முக்கியத்துவத்தை சுருக்கமாகக் கூறுங்கள்.

17. Enumerate the relation between Archaeology and Anthropology.

தொல்லியல் மற்றும் மானுடவியல் ஆகியவற்றுக்கு இடையே உள்ள தொடர்பைக் கணக்கிடுக.

---

**DIP-A-2025**

**DIAE-12**

**DIPLOMA EXAMINATION — JULY 2024.**

**Archaeology**

**INSCRIPTION AND MANUSCRIPT**

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

**PART A — (3 × 3 = 9 marks)**

Answer any THREE questions out of Five questions in  
100 words.

All questions carry equal marks.

1. Pictography  
படத்தொகுப்பு
2. Puliman Kombai  
புலிமான் கோம்பை
3. Nadupatti  
நடுப்பட்டி
4. Kuram copper plates  
குரம் செப்பு தகடுகள்
5. Thanjavur Tamil University  
தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்லைக்கழகம்

**PART B — (3 × 7 = 21 marks)**

Answer any THREE questions out of Five questions in  
200 words.

All questions carry equal marks.

6. Bring out the advantages of Inscriptions.

கல்வெட்டுகளின் நன்மைகளை வெளியே கொண்டு வரவா?

7. Mention some of the places where Vatteluttu scripts are found.

வட்டெடமுத்து எழுத்துக்கள் காணப்படும் சில இடங்களைக் குறிப்பிடவும்.

8. What are the contributions of Robert Sewell in the discovery of ancient Tamil scripts?

பண்டைய தமிழ் எழுத்துக்களைக் கண்டுபிடிப்பதில் ராபர்ட் செவெல்லின் பங்களிப்பு என்ன?

9. Analyze the importance of the Velvikudi copper plates.

வேள்விக்குடி செப்புத்தகடுகளின் முக்கியத்துவத்தை அலசவும்.

10. How is the spatial information fed in the Epigraphic database?

எபிகிராஃபிக் தரவுத்தளத்தில் இடஞ்சார்ந்த தகவல்கள் எவ்வாறு அளிக்கப்படுகின்றன?

**PART C — (4 × 10 = 40 marks)**

Answer any FOUR questions out of Seven questions in  
500 words.

All questions carry equal marks.

11. Explain the Origin and Development of Inscriptions.

கல்வெட்டுகளின் தொற்றும் மற்றும் வளர்ச்சியை விளக்குக.

12. Mention some of important Hero – stone discovered in the Chengam district.

செங்கம் மாவட்டத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சில முக்கியமான ஹீரோ-கல் பற்றி குறிப்பிடவும்.

13. Describe the dating methods of the ancient Tamil scripts.

பண்டை தமிழ் எழுத்துக்களின் காலக்கணிப்பு முறைகளை விவரிக்கவும்.

14. Bring out the importance and conservation methods of Copper plates.

செப்பு தகடுகளின் முக்கியத்துவம் மற்றும் பாதுகாப்பு முறைகளை வெளியே கொண்டு வாருங்கள்.

15. Narrate the contributions of Tamil Nadu state department of Archaeology in the development of ancient Tamil scripts.

பழங்கால தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சியில் தமிழ்நாடு மாநில தொல்லியல் துறையின் பங்களிப்பை விவரிக்கவும்.

16. Analyze the history of writing in India.

இந்தியாவில் எழுதப்பட்ட வரலாற்றை பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள்.

17. Mention the significance of the Tiruvalangadu Copper plates.

திருவாலாங்காடு செப்புத்தகடுகளின் முக்கியத்துவத்தைக் குறிப்பிடவும்.

---

DIP-A-2026

DIAE-13

# DIPLOMA EXAMINATION – JULY 2024.

## Archaeology

# INDIAN ARCHITECTURE AND ICONOGRAPHY

### PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions in  
100 words.

All questions carry equal marks.

- ### 1. Grid system.

கட்ட அமைப்பு.

- ## 2. Vihara.

ବିଜ୍ଞାନ

- ### 3. Minar.

ମିଳାର୍.

4. Lakshityayana.  
லக්ෂිත්‍යායනம்.
5. Avalokiteswara.  
அவලோකිதොස්වරா.

**PART B — (3 × 7 = 21 marks)**

Answer any THREE questions out of Five questions in  
200 words.

All questions carry equal marks.

6. Mention the features of a Stambha.  
ஸ்தම்பத்தின் அம்சங்களைக் குறிப்பிடவும்.
7. Bring out the significance of the Dilwara temple.  
தில்வாராகோயிலின் முக்கியத்துவத்தை வெளியே  
கொண்டு வரவும்.
8. Describe the architectural marvels of the  
Gangaikonda Choleeswaram temple.  
கங்கைகொண்ட சோழஸ்வரம் கோயிலின் கட்டிடக்கலை  
அற்புதங்களை விவரி.
9. Write a note on the Tribhanga sculptures.  
திரிபங்கா சிற்பங்கள் பற்றிய குறிப்பு எழுதவும்.
10. What are the features of a Yakshi?  
யக්ෂීயின் அம்சங்கள் என்ன ?

**PART C — (4 × 10 = 40 marks)**

Answer any FOUR questions out of Seven questions in  
500 words.

All questions carry equal marks.

11. Explain the features of Town planning in the Harappan civilization.

ஹரப்பாநாகரீகத்தில் நகர திட்டமிடவின் அம்சங்களை விளக்குக.

12. Enumerate the features of a Chaityagriha.

சைத்யகிரகத்தின் அம்சங்களைக் குறிப்பிடவும்.

13. Describe the architectural features of Taj Mahal.

தாஜ் மஹாலின் கட்டிடக்கலை அம்சங்களை விவரி.

14. What are the Terminologies and Principles of Iconography?

ஐகானோகிராஃபியின் சொற்கள் மற்றும் கோட்பாடுகள் யாலை?

15. Summarize the Iconographic features of Lord Buddha.

புத்தபெருமானின் ஐகானோகிராஃபிக் அம்சங்களைச் சுருக்கமாகக் கூறுக?

16. Sketch the importance of the Chidambaram Nataraja temple.

சிதம்பரம் நாடராஜர் கோவிலின் முக்கியத்துவத்தை விரிவாக வரையவும்.

17. Explain the features of the Sun temple in Orissa.

ଓரிசாவில் உள்ள சூரியன் கோயிலின் அம்சங்களை விளக்குக.

**DIP-A-2027**

**DIAE-14**

**DIPLOMA EXAMINATION –  
JULY 2024.**

**Archaeology**

**MUSEUM STUDIES AND CONSERVATION  
TECHNIQUES**

Time : 3 hours                                  Maximum marks : 70

**SECTION A — (3 × 3 = 9 marks)**

Answer any THREE questions out of Five questions in  
100 words.

All questions carry equal marks.

1. Define Museum

அருங்காட்சியகத்தை வரையறு.

2. National Museum

தேசிய அருங்காட்சியகம்.

3. Acquisition

கையகப்படுத்தல்.

4. Organic objects

கரிம பொருட்கள்.

5. PVC

பி.வி.சி

**SECTION B — (3 × 7 = 21 marks)**

Answer any THREE questions out of Five questions in  
200 words.

All questions carry equal marks.

6. Bring out the scope of Museology.

மியூசியாலஜியின் நோக்கத்தை வெளியே கொண்டு வரவா.

7. What are the features of the Victoria Museum?

விக்டோரியா அருங்காட்சியகத்தின் அம்சங்கள் என்ன ?

8. What are requirements of a Museum?

ஓரு அருங்காட்சியகத்தின் தேவைகள் என்ன ?

9. How do you preserve an artefact?

ஓருக்கலைப் பொருளை எவ்வாறு பாதுகாப்பது ?

10. Mention some of the Inorganic objects.

சில கனிமப் பொருட்களைக் குறிப்பிடவும்.

**SECTION C — (4 × 10 = 40 marks)**

Answer any FOUR questions out of Seven questions in  
500 words.

All questions carry equal marks.

11. What are the different types of Museum?

பல்வேறு வகையான அருங்காட்சியகங்கள் யாவை ?

12. Bring out the importance of Museums in India.

இந்தியாவில்                  உள்ள                  அருங்காட்சியகங்களின்  
முக்கியத்துவத்தை வெளிக்கொணர்க.

13. Describe the Museum Architecture.

அருங்காட்சியக கட்டிடக்கலையை விவரி.

14. Mention the types of Documentation.

ஆவணங்களின் வகைகளைக் குறிப்பிடவும்.

15. Write a note on chemical preservation.

இரசாயன பாதுகாப்பு பற்றிய குறிப்பை எழுதுக.

16. What do you mean by Field conservation technique? Explain.

களப் பாதுகாப்பு நுட்பம் என்று எதைக் குறிப்பிடுகிறீர்கள்? விளக்குக.

17. Mention the significance of legal measures in Museum management.

அருங்காட்சிய நிர்வாகத்தில் சட்ட நடவடிக்கைகளின் முக்கியத்துவத்தைக் குறிப்பிடவும்.

---